

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №115**

«Рассмотрено»
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 29.08.2025 г.

«Утверждено»
Заведующий МБДОУ детский сад №115
Н.И.Подшивалова



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юные волшебники»**

Направленность: художественная
Уровень: стартовый
возраст детей: от 6 до 7 лет
срок реализации :1 год

разработчик:
Соловьева С.А.
воспитатель

г. Тверь 2025

Пояснительная записка

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда остро стоит вопрос о психологическом здоровье ребенка. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, вызвали отклонения в социальном поведении. Работы специалистов свидетельствует, что художественно – творческая деятельность снимает у детей нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека.

Раннее развитие способности к творчеству это – залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

Нормативная база

Нормативные правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г.;

приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте РФ 18.12.2020, рег. №61573);

Новизна и отличительная особенность программы

Новизна. Программа «Юные волшебники» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Педагогическая целесообразность

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Отличительной особенностью программы является то, что во время работы дети превращаются в волшебников и делают своими руками «волшебство», каждая работа имеет своё назначение: украшение, подарок, для игры и т.д.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юные волшебники» имеет художественную направленность.

Вид программы - модифицированная и её уровень сложности «базовый». предполагает реализацию материала, обеспечивающего освоение специализированных знаний, создающего общую и целостную картину изучаемого предмета в рамках содержательно- тематического направления программы .

На базовом уровне сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии;

Изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов;

Создают композиции на листах бумаги разной формы; комментируют свою творческую работу;

Учатся замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке, самостоятельно с небольшой помощью педагога продумывать композицию своей работы;

Усваивают способы практической работы с различными материалами;

Развивают мелкую моторику рук;

Развивают познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки.

Обучающиеся получают возможность доступно и комфортно освоить технологии декоративно – прикладного творчества, которое осуществляется по принципу «от простого к сложному». Данный подход позволит избежать разочарований и повысит мотивацию детей к творчеству.

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество занятий в год
30 мин.	1 раз	32

Цель

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством художественного ручного труда.

Задачи

Развивающие:

Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость.

Образовательные:

Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую

Самореализацию, доброе отношение к сверстникам.

Планируемые результаты

Обучающиеся будут знать:

Как сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии;

Обучающиеся будут уметь:

Изображать предметы по памяти; использовать цвет для создания различных образов;

Создавать композиции на листах бумаги разной формы.

Обучающиеся будут владеть:

- умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умением планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умением рационально строить самостоятельную творческую деятельность и организовать место занятий.

У обучающихся будут развиты:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
- духовно – нравственные ориентиры;
- осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- эстетическое сознание через освоение творческой деятельности;
 - ✓ умение планировать действия в соответствии с поставленной задачей;
 - ✓ коммуникативные навыки;
 - ✓ Познавательный интерес и творческое мышление.

У обучающихся будут сформированы:

- принципы здорового и безопасного образа жизни;
 - ✓ общее представление об окружающем мире;
 - ✓ понимание декоративно-прикладного творчества как значимой сферы человеческой жизни;
 - ✓ художественно-эстетический вкус, аккуратность, трудолюбие, ответственность.

Личностные качества

- ✓ учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
- ✓ формирование нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- ✓ развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности.

Принципы обучения

Принцип психологической комфортности – предполагает снятие всех стресс образующих факторов воспитательного процесса на основе реализации идей педагогики сотрудничества, создание в коллективе атмосферы товарищества, доброжелательного уважительного отношения к личности и индивидуальности каждого учащегося, признание за ним права на собственную точку зрения, позицию, развитие диалоговых форм общения;

Содержание программы

Предметное содержание (теория)	Процессуально-деятельностное содержание (практика)	Ожидаемые результаты
1. Введение		
<p>Введение в образовательную программу.</p> <p>Режим работы.</p> <p>План работы на сезон.</p> <p>Правила поведения и безопасного труда в объединении.</p>	<p>Знакомство с обучающимися.</p> <p>Мониторинг (на мотивацию воспитанников, творческий потенциал).</p> <p>Определение перспективы работы на год.</p>	<p>Выявлены интересы и предпочтения обучающихся.</p> <p>Обеспечена безопасность на занятиях.</p>
Раздел 2. «Работа с бумагой и картоном».		
<p>Знакомство с историей возникновения бумаги, видами, с необходимыми материалами и инструментами, а также особенностями работы с ними.</p> <p>Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены.</p>	<p>Виды бумаги и картона.</p> <p>Рассказ «Из истории бумаги»</p> <p>Изучение свойств бумаги и картона</p>	<p>Практическим путем знакомство со свойствами бумаги.</p>
2.1 Работа с бросовым материалом.		
<p>Занятия по знакомству со свойствами природным и бросовым материалом, тканью и бумагой</p> <p>На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий</p>	<p>Подготовка рабочего места.</p> <p>Выбор композиционного решения (предметная, сюжетная, декоративная).</p> <p>Подбор материала по цвету.</p>	<p>Освоят правила безопасного выполнения лепки из пластилина.</p> <p>Будут знать основные композиционные решения.</p> <p>Освоят приемы и способы лепки.</p> <p>Приобретут навык применения инструментов.</p> <p>Научатся осуществлять подбор и подготовку материала.</p>
2.2 Работа с природным материалом		
<p>На первых занятиях идет полный показ с подробным</p>	<p>Подготовка рабочего места.</p>	<p>Освоят правила безопасного выполнения лепки из воздушного</p>

объяснением своих действий	Выбор композиционного решения (предметная, сюжетная, декоративная). Подбор материала. Выполнение работы. Декоративное оформление работы.	пластилина. Будут знать основные композиционные решения. Освоят приемы и способы лепки. Приобретут навык применения инструментов. Научатся осуществлять подбор и подготовку материала.
----------------------------	---	--

Раздел 3 Работа с пластилином и соленым тестом.

<p>Правила пользования инструментами.</p> <p>Основные приемы лепки (раскатывание, разминание, скатывание, скручивание, сплющивание, прищипывание, вдавливание, вытягивание)</p> <p>Способы лепки (пластичный, конструктивный, формование, модульный, рельефная скульптура)</p> <p>Способ приготовления теста.</p> <p>Правила работы и использования инструментов.</p> <p>Актуализация знаний по основным приемам способам лепки из теста.</p> <p>Способы соединения деталей.</p> <p>Способы обработки готовых поделок (сушка, запекание)</p> <p>Декорирование готового изделия.</p>	<p>Подготовка рабочего места.</p> <p>Выбор композиционного решения лепки (предметная, сюжетная, декоративная).</p> <p>Определение приемов лепки.</p> <p>Подготовка теста к работе. Выполнение работы.</p> <p>Раскрашивание элементов готового изделия.</p> <p>Декоративное оформление работы.</p>	<p>Освоят правила безопасного выполнения лепки из теста.</p> <p>Изучат основные композиционные решения.</p> <p>Освоят приемы и способы лепки.</p> <p>Приобретут навык применения инструментов.</p> <p>Научатся осуществлять подбор и подготовку материала.</p>
---	---	--

Раздел 3.1 Работа с тканью и нитками

Занятия по знакомству со свойствами ткани и ниток.	Подготовка рабочего места. Выбор композиционного решения (предметная, сюжетная, декоративная). Декоративное	Познакомить детей с тканями, продемонстрировать их разнообразие по качеству и расцветке. Рассказать об использовании ткани в жизни человека. Привлечь детей к составлению коллекции тканей.
--	---	---

	оформление работы.	
4. Итоговое занятие		
Точка роста. Итоговая выставка. План работы на следующий год	Проведение круглого стола. Показ детских достижений. Вручение грамот, призов, подарков. Определение перспектив развития творческих способностей.	Осознают значимость собственной творческой деятельности. Ознакомятся с перспективами личностного роста и работой творческого объединения

«

Перспективное планирование работы с детьми подготовительной группы

Сентябрь

1 неделя

Тема: «Корзина с фруктами».

Задачи: Продолжать учить детей выполнять поделку способом квиллинга.

Совершенствовать умение придавать поделкам сходство с фруктами. Развивать мелкую моторику, фантазию.

Материал: Ветки деревьев для изготовления корзины, семена арбуза, скорлупа от фисташек, клей ПВА, кисточка, картон.

2 неделя:

Тема: «Букет для Осени».

Задачи: Формировать умение изготавливать поделки из листьев. Закреплять умение выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетическое восприятие, интерес к работе.

Материал: Осенние листья разного цвета, нитки.

Октябрь

1 неделя:

Тема: «Хлеб - всему голова»

Задачи: Формировать умение работать с соленым тестом. Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость, воображение, творческие навыки. Развивать речь. Воспитывать самостоятельность.

Материал: Соленое тесто, формочки, стеки, дощечки.

2 неделя: Коллективная работа.

Тема: «Рыбки в пруду».

Задачи: Продолжать учить детей работать сообща. Формировать умение создавать сюжетные композиции, используя различные материалы. Развивать мелкую

моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Материал: Тонированный лист бумаги формата А3, ватные диски, салфетки белого цвета, клей ПВА, кисти, клеенка.

3 неделя:

Тема: «Матрешка».

Задачи: Закрепить умение детей работать с соленым тестом. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Развивать моторику рук.

Материал: Соленое тесто, образцы.

4 неделя: Коллективная работа.

Тема: «Растительный и животный мир нашего края».

Задачи: Формировать у детей умение работать с природным и бросовым материалом. Совершенствовать знания о природной зоне нашего края. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе.

Материал: Картон, осенние листья, прутья, вата, шишки, клей ПВА, кисточка.

5 неделя: Коллективная работа

Тема: «Птицы у кормушки».

Задачи: Продолжать учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: Картон, трафарет, клей ПВА, кисть, крупа, клеенка.

Ноябрь

1 неделя:

Тема: «Кошка».

Задачи: Продолжать учить детей правилам безопасной работы с клеем, нитками, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками.

Материал: Картон с трафаретом, клей ПВА, кисть, нитки вязальные, крупы, ножницы.

2 неделя:

Тема: «Древо семьи».

Задачи: Формировать умение работать с бумагой, салфетками, ватными дисками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.

Материал: Картон формата А4, цветная бумага, салфетка зеленого цвета, ватные диски, клей ПВА, ножницы, кисть, салфетки.

3 неделя:

Тема: «Подкова».

Задачи: Формировать умение детей работать с разным материалом. Закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Воспитывать

желание делать поделки своими руками.

Материал: Соленое тесто, стека.

4 неделя:

Тема: «Зоопарк».

Задачи: Формировать умение детей работать с разным материалом, планировать свою работу. Закрепить знания о диких животных и птицах. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Материал: Лист бумаги формата А3, трафареты, крупы, клей ПВА, кисть, клеенка.

Декабрь

1 неделя:

Тема: «Зоопарк» продолжение

Задачи: Формировать умение детей работать с разным материалом, планировать свою работу. Закрепить знания о животных жарких стран. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Материал: Лист бумаги формата А3, трафареты, крупы, клей ПВА, кисть, ватные диски, клеенка.

2 неделя:

Коллективная работа.

Тема: «Морозные узоры».

Задачи: Совершенствовать умение выполнять поделку из цветной бумаги способом квиллинга. Развивать чувство цвета и художественный вкус. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Материал: Тонированный лист ватмана формата А3, полоски бумаги для квиллинга белого, голубого цветов шириной 0,5 и 0,7 см., клей ПВА, кисть, клеенка.

3 неделя:

Коллективная работа.

Тема: «Морозные узоры» продолжение.

Задачи: Совершенствовать умение выполнять поделку из цветной бумаги способом квиллинга. Развивать чувство цвета и художественный вкус. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Материал: Тонированный лист ватмана формата А3, полоски бумаги для квиллинга белого, голубого цветов шириной 0,5 и 0,7 см., клей ПВА, кисть, клеенка.

4 неделя:

Тема: «Одежда».

Задачи: Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику.

Воспитывать интерес к занятию.

Материал: Трафарет, крупы, клей ПВА, кисть, клеенка, салфетки.

Январь

1 неделя:

Тема: «Снежная тундра»

Задачи: Учить создавать композицию зимы, используя небольшие кусочки цветной бумаги и ваты.

Материал: Цветная бумага, вата, клей-карандаш.

2 неделя:

Тема: «Березовая роща».

Задачи: Формировать у детей умение работать с бумагой и клеем. Закрепить знания о России. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику.

Воспитывать интерес к работе.

Материал: Картон, клей ПВА, кисть, бумага белого, зеленого, черного цветов, клеенка.

3 неделя:

Тема: «Ангелочек».

Задачи: Формировать умение планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Формировать желание сделать подарок для родных. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.

Материал: Бумага белого цвета, ножницы, клей ПВА, салфетка, клеенка.

4 неделя:

Тема: Оригами «Котёнок»

Задачи: Продолжать учить складывать бумагу в правильном порядке, дополняя деталями.

Материал: Цветная бумага, простой карандаш, линейка.

Февраль

1 неделя:

Тема: «Светофора»

Задачи: С помощью бумажных выкроек склеить каркас светофора, закреплять умение работать самостоятельно.

Материал: Цветная бумага, клей.

2 неделя:

Тема: «Дерево - Валентинка»

Задачи: Сделать приятное для родителей ко дню святого Валентина, вырезав с помощью ножниц дерево и украсив его многочисленными сердечками из цветной бумаги, воспитывать желание делать приятное своим близким.

Материал: Цветная бумага, бросовый материал, клей ПВА.

3 неделя:

Тема: «Открытка для пап».

Задачи: Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность.

Материал: Картон, трафарет, клей ПВА, пуговицы, крупы.

4 неделя:

Тема: «Самолет».

Задачи: Совершенствовать навыки работы с различным материалом. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность, инициативность.

Материал: Цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, трафарет, бутылочка из-под йогурта.

Март

1 неделя:

Тема: «Цветок для мамы».

Задачи: Продолжать совершенствовать навыки и умения при работе с бумагой, ножницами, крупами. Продолжать учить создавать композицию. Развивать чувство цвета и композицию. Воспитывать желание делать поделки своими руками.

Материал: Бумага для квиллинга, клей.

2 неделя:

Тема: «Пирожное».

Задачи: Продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правила безопасной работы с соленым тестом, пуговицами, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.

Материал: Соленое тесто, крупы, пуговицы.

3 неделя:

Тема: «Ласточка»

Задачи: Формировать умение детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Закрепить умение располагать изображение на всем листе.

Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: Крупа, клей, кисточки, гуашь.

4 неделя:

Тема: «Овечка»

Задачи: Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками.

Материал: Картон с трафаретом, клей ПВА, кисть, вата, ножницы.

Апрель

1 неделя:

Тема: «Весенний ковер»

Задачи: Совершенствовать умение детей выполнять аппликацию из природного материала на пластилиновой основе, развивать творчество, фантазию, чувство ритма, учить составлять композицию.

Материал: Природный материал, пластилин, картон.

2 неделя:

Тема: «Космос»

Задачи: Совершенствовать умение действовать сообща, выполняя коллективную работу. Формировать умение договариваться друг с другом, планировать работу.

Расширять познавательный интерес к космосу. Воспитывать художественный вкус.

Материал: Тонированный лист ватмана формата А3, гофробумага зеленого, белого цветов, цветная бумага, салфетки, полоски для квиллинга белого, зеленого, голубого цветов, клей ПВА, ножницы, кисть, клеенка.

3 неделя:

Тема: «Флаг России»

Задачи: Формировать у детей умение работать с салфетками и клеем. Закрепить цвета флага России. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: Картон, клей ПВА, кисть, пенопласт.

4 неделя:

Тема: «Украсим национальное платье»

Продолжать знакомить детей с национальной одеждой, украшать изделие различными деталями.

Материал: Трафареты одежды, цветная бумага, нитки, ткань цветная, бисер.

5 неделя:

Тема: «Подснежник на проталине».

Задачи: Продолжать учить выполнять коллективную работу. Совершенствовать умения и навыки при выполнении основных элементов квиллинга. Продолжать учить передавать характерные особенности строения и окраски подснежников.

Воспитывать интерес к живой природе.

Материал: Тонированный лист ватмана формата А3, гофробумага зеленого, белого цветов, цветная бумага, салфетки, полоски для квиллинга белого, зеленого, голубого цветов, клей ПВА, ножницы, кисть, клеенка.

Май

1 неделя:

Тема: «Открытка для ветеранов»

Задачи: Формировать умение работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику.

Воспитывать интерес к занятию.

Материал: Клей ПВА, кисть, нитки шерстяные, салфетки.

2 неделя:

Тема: «Бабочка».

Задачи: Формировать умение детей обрывать бумагу на мелкие кусочки.. Закрепить знания о насекомых. Продолжать учить передавать характерные особенности строения и окраски бабочек. Воспитывать интерес к живой природе. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.

Материал: Цветная бумага, кисть, ножницы, клеенки.

3 неделя:

Тема: «Закладка для тетради»

Цель: Совершенствовать умение складывать бумагу по инструкции воспитателя, проявлять творчество, фантазию в украшении закладки

Материал: Белая плотная бумага, нитки.

4 неделя:

Выставка работ.

3.4. Методические рекомендации по проведению занятий по художественному и ручному труду

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы детей.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть

работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано количество занятий на изучение каждого раздела. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность детей и условия работы в данной группе. Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ.

3.5. План работы с родителями, педагогами

Работа с родителями:

Сбор материала для занятий;

Буклеты: «Как воспитать творческую личность»; «Совместная творческая деятельность родителей и детей»;

Консультация: «Роль художественного и ручного труда в развитии творческих способностей детей»;

Картотека игр на развитие творческого воображения детей;

Индивидуальное консультирование родителей;

Конкурс творческих семейных работ: «Осенняя фантазия», «Зимняя сказка», «Весенняя пора»;

Интегрированное занятие по ознакомлению с окружающим и лепке;

Мастер-класс для родителей (изготовление поделок по квиллингу)

Создание презентации детских работ на сайт;

Участие в конкурсах различного уровня.

Работа с педагогами:

Консультации: «Что способствует развитию творческой активности у ребенка»;

«Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через игровую деятельность»;

Картотека игр на развитие творческого воображения детей;

Индивидуальное консультирование педагогов;

Мастер-класс для педагогов;
Выставка детских работ.

Список литературы

1. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.;
2. Гульянц З.К., Базик И.Л. «Что можно сделать из природного материала, М: «Просвещение», 1991 г.;
3. Гульянц З.К. «Учите детей мастерить», М: «Просвещение», 1979 г.;
4. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с. (Серия «Вместе с детьми».)
5. Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение», 2002 г.;
6. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д: Феникс, 2002.;
7. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998., ил. – (Серия:«Вместе учимся мастерить»).
8. Нагибина М.И. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры» Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997., ил. – (Серия:«Вместе учимся мастерить»).
9. «Очумелые ручки» - телепередача «Пока все дома»;
10. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка», «Академия развития», Ярославль, 1996 г.