

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №115**

«Рассмотрено»
на заседании педагогического
совета Протокол №1 от
29.08.2025 г.

«Утверждено»
Заведующий МБДОУ детский сад
№115
Н.И.Подшивалова



**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
«Весёлые краски»**

Направленность: художественная

Уровень: стартовый

Возраст воспитанников: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год обучения

Разработчик:
Эпимахова О.С.
воспитатель

Тверь 2025 г.

Пояснительная записка

Творчество является постоянным спутником детского развития. Лучшим средством для развития способности к творчеству является деятельность.

Л. С. Выготский

Детство — важнейший период человеческой жизни: яркий, неповторимый. В этот период закладываются основы всестороннего развития ребенка, раскрывается его творческий потенциал. Самым интересным и привлекательным занятием для дошкольников является рисование, потому что оно дает возможность передать свои впечатления об окружающей действительности в своих же рисунках. Этот процесс вызывает у дошкольников чувство радости и удовольствия. Для получения мгновенного результата, что они только не делают: разрисовывают обои карандашами, а шторы — красками, рисуют друг на друге фломастерами. Все это приносит детям великое счастье.

Рисование оказывает огромное влияние на формирование личности ребенка. Поэтому необходимо помочь ему направить развитие таланта в нужное русло. От рисования малыш получает только пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осозаемые анализаторы. Кроме того, рисование развивает память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса представлений об окружающем мире. Оно влияет на формирование активного словаря и связной речи у ребенка. Приобщаясь к рисованию, ребенок учится наблюдать и различать красоту окружающего мира в красках. В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность ребенка. Для создания рисунка необходимо приложить усилия, потрудиться, овладевая определенными умениями. Сначала у детей возникает интерес к движению карандаша или кисти, к следам, оставляемым на бумаге, лишь постепенно появляется мотивация к творчеству — желание получить результат, создать определенное изображение.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Весёлые краски» для детей 4-5 лет (далее по тексту — Программа) направлена на работу с детьми 4-5 лет по приобщению их к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Реализация Программы осуществляется в течение всего календарного года, включая каникулярное время, в соответствии с учебным планом. Реализация Программы осуществляется в рамках фронтальных занятий, длительностью 20 минут. Программой предусмотрено проведение 1 занятия в неделю, 32 занятия — в год. Занятия проводятся по трем направлениям: пластилинография, правополушарное рисование, нетрадиционные техники рисования. Программа рассчитана на один год обучения. В ходе реализации Программы предусмотрены учебно-игровые и диагностические формы проведения занятий, включающие в себя игровые развивающие задания, упражнения и разнообразные игры. Программой предусмотрено создание мини-выставок.

Актуальность Программы обусловлена тем, что современные дети активно осваивают виртуальный мир. В то же время у них наблюдается снижение интереса к окружающему, в детском сознании стираются грани между добром и злом, красивым и безобразным. Несомненно, основы развивающейся личности закладываются в детстве и существует опасность, что общество в будущем может получить бездуховное поколение. Поэтому сегодня эстетическое развитие выходит на первый план, есть необходимость в пересмотре его идей, поиске новых подходов, позволяющих выстраивать процесс эстетического развития в соответствии с интересами ребенка, его потребностями,

способностями, мотивами деятельности. Занятия с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми помогут создать атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, развить инициативность, самостоятельность, создать эмоционально-положительное отношение к данному виду деятельности.

Новизна и оригинальность программы состоит в том, что используются традиционные и нетрадиционные техники рисования. Метод правополушарного рисования позволяет в короткие сроки развить творческие задатки, заложенные в каждом ребенке от природы, и создаёт ситуацию успеха, в которой ребёнок получает стимул для дальнейшего творческого самовыражения и развития.

Цель Программы: развитие творческих изобразительных способностей детей путем овладения традиционными и нетрадиционными приемами рисования.

Задачи:

- познакомить с различными способами и приёмами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- развивать чувство формы, цвета, ритма, композиции, пропорции.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.
- побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.
- формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

Планируемый результат:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты;
- владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности, проявлять интерес к результатам деятельности друг друга.

Учебно-тематический план

Месяц	№	Тема	Содержание	Кол-во часов
Октябрь	1	«Вводное занятие»	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования. Провести вводный инструктаж. Просмотр видео фильма «Рисовать может каждый». Знакомство с необходимыми материалами. Учить детей создавать фон гуашевыми красками, используя разные кисти. Подвести к выводу, что разное время суток имеет разную освещенность.	1
	2	«Одуванчики» (правополушарное рисование)	Создавать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Формировать умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу, создавать фон в диагональном направлении гуашевыми красками, используя разные кисти. Знакомить с формой, объемом, светом и тенью. Формировать навык работать в технике «тычок», жесткой кистью. Развивать художественное восприятие и творческое воображение.	1
	3	«Осенние листья» (трафаретное рисование)	Учить детей делать отпечатки листьями. Учить смешивать красную и жёлтую гуашь для получения оранжевого цвета. Учить различать и называть деревья, узнавать листья.	1
	4	«Рябина» (пластилинография)	Продолжать учить отщипывать и скатывать из пластилина шарики, расплющивать их придавливать	1

			к основе.	
	5	«Осень золотая» (правополушарное рисование)	Продолжать учить детей создавать образы дерева, подбирая красивые цветосочетания, создавать фон, круговыми движениями. Познакомить с техникой «двойной мазок». Формировать композиционные умения, умение подбирать цветовую гамму, наиболее подходящую для данного времени года. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, чувства, переживания.	1
Ноябрь	6	«Ежик»	Учить рисовать животных с помощью пластиковой вилки. Формировать умение создавать выразительный образ. Продолжать развивать изобразительные умения и навыки. Расширять знания о животных. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, любовь к природе.	1
	7	«Лисичка - сестричка»	Учить набирать краску на поролоновый спонж, наносить на бумагу отпечаток с помощью трафарета, меняя цвета.	1
	8	«Дно морское» (пластилинография)	Продолжать знакомить с техникой - пластилинография; учить наносить пластилин тонким слоем на основу; изображать морских обитателей передавая их строение тела и особенности.	1
	9	«Совенок» (правополушарное рисование)	Формировать умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу, создавать фон в диагональном, а затем в круговом направлении гуашевыми красками, используя разные кисти. Знакомить с формой, объемом, светом и тенью. Формировать навык работать в технике кистью. Развивать художественное восприятие и творческое воображение.	1
Декабрь	10	«Северное сияние» (мокрая бумага)	Вызвать интерес к зимним явлениям природы; продолжать знакомить с способом рисования по мокрой бумаге. Развивать восприятие цвета.	1
	11	«Дерево в снегу» (набрызг, ватные палочки)	Учить детей рисовать дерево без листьев, применяя способ перевернутого листа, рисовать снег при помощи набрызга или ватных палочек (по желанию детей)..	1
	12	«Снегирь» (пластилинография)	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение снегиря; воспитывать у детей художественный вкус, познавательную активность, интерес и инициативу; развивать мелкую моторику.	1
	13	«Снежинки» (рисование солью и акварелью)	Учить рисовать предмет, состоящий из нескольких элементов (полоски, круги), при помощи клея и соли, раскрашивая акварельными красками.	1

	14	«Зимний лес» (правополушарное рисование)	Познакомить с техникой смешивания цветов, ориентируясь на свою интуицию, чувства, эмоции, настроения в данный момент времени. Учить использовать несколько видов кистей и губок в одной работе. Познакомить с новым приемом рисования ели. Учить создавать сюжетную композицию самостоятельно, проявлять интуицию.	1
Январь	15	«Узоры на окнах» (раздувание капли)	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные, оригинальные рисунки.	1
	16	«Аквариум» (рисование восковыми мелками и гуашью)	Совершенствовать умение работать восковыми мелками и гуашью; формировать умение видеть красоту природы; развивать творческое воображение, мышление; воспитывать любовь к природе.	1
Февраль	17	«На что похоже?» (монотипия)	Познакомить детей с симметрией, развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию.	1
	18	«Котики» (правополушарное рисование)	Формировать умение создавать фон в вертикальном направлении. Побуждать к самостоятельному поиску изображения животных. Способствовать формированию умения создавать композиционный ансамбль, используя в рисовании уже знакомые приемы. Развивать чувство формы и композиции.	
	19	«Кораблик» (пластилинография)	Познакомить детей с техникой лепки на плоскости, закрепить умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; развивать мелкую моторику кистей рук, творческие способности, внимание, фантазию. Воспитывать самостоятельность, инициативу, аккуратность, усидчивость, эстетические чувства.	1
	20	«Подводный мир» (восковые мелки, гуашь)	Совершенствовать умение рисовать различными техниками достигать поставленной цели. Учить изображать животных более выразительно.	1
Март	21	«Подснежники для мамы» (пуантилизм)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - «пуантилизмом»; обучать созданию композиции «Подснежники» в технике «пуантилизм»; развивать воображение, моторику, творческое мышление; воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие.	1
	22	«Облака» (рисование по мокрому листу)	Продолжать знакомить с техникой рисования по мокрому листу. Помочь в создании выразительного образа. Развивать воображение, наблюдательность. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	1
	23	«Посмотри, что получилось» (кляксография)	Вызвать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс), учить дорисовывать детали объектов (клякс), для придания им законченности и сходства с реальными образами; учить видеть необычное в обычном; развивать образное мышление, гибкость мышления, восприятие, воображение, фантазию,	1

			интерес к творческой деятельности; воспитывать аккуратность в рисовании красками.	
	24	«Я несу тюльпаны маме»	Продолжать закреплять умение создавать фон гуашевыми красками в диагональном направлении, используя разные кисти. Продолжать знакомить с формой, объемом, светотенью, продолжать знакомить со способом рисования – «набрызг», «двойной мазок». Поддерживать самостоятельность, уверенность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.	1
	25	«Весенний пейзаж» (пластилинография)	Продолжить формировать умение выполнять фон из пластилина на основе , а также самой композиции; развивать эстетическое восприятие мира природы; развивать чувство композиции, умения гармонично размещать изображение на поверхности основы, развивать мелкую моторику рук; воспитывать любовь к творчеству, доброжелательность, отзывчивость, целеустремленность; формировать положительный эмоциональный настрой, интерес и уверенность в своих силах.	1
Апрель	26	«Космос» (правополушарное рисование)	Закреплять знания об освоении космоса. Продолжать обучать детей приему «набрызга», изображать планеты, небесные светила элементами пальчикового рисования. Учить выделять главное в композиции. Развивать внимание, память, художественно-творческие способности, свободно экспериментировать, воображение и чувство композиции. Воспитывать чувство прекрасного, любовь к своей стране. Продолжать учить смешивать различные цвета красок прямо на листе бумаги, учить рисовать кометы, планеты пальцами, звезды в технике «набрызг».	1
	27	«Пасхальное яйцо» (отпечаток краски на бумагу)	Совершенствовать нетрадиционную технику рисования «отпечаток». Развивать интерес к экспериментированию с материалами и средствами изображения. Совершенствовать практические навыки работы красками и владения кистью. Развивать мелкую моторику, воображение, творчество. Вызвать положительные эмоции от проделанной работы. Воспитывать интерес к нетрадиционным техникам рисования; уважение к народным традициям.	1
	28	«Ветка мимозы» (рисование ватными палочками)	Продолжать учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки; развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге; развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; закреплять знания цветов; развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук; вызвать эмоциональную отзывчивость.	1

	29	«Улитка»	Расширять представления детей об улитках; формировать интерес к животному миру; обучить детей приемам лепки; развивать мелкую моторику пальцев рук детей. Развивать творческую активность детей, поддерживать интерес к совместной деятельности детей и взрослых.	1
Май	30	«Салют» итоговое (рисование соломинкой)	Учить приему рисования разрезанной соломинкой. Развивать чувство композиции Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражения в изобразительной деятельности.	1
	31	«Весенние цветы» Итоговое (пластилинография)	Выявить умения и навыки в свободном творчестве. Закрепить полученные навыки.	1
	32	«Необитаемый остров» Итоговое (правополушарное рисование)	Выявить умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	1
Итого:				32

Содержание Программы

№	Тема	Содержание	Кол-во часов
1.	Пластилинография	Знакомить с техникой рисования на бумаге-пластилинографией. Учить создавать лепные картины с изображением выпуклых или полубъемных предметов на горизонтальной поверхности.	7
2.	Правополушарное рисование	Познакомить детей с техникой правополушарного рисования. Учить ребенка видеть контуры, вместо фигуры, видеть перспективу и соотношение предметов, видеть работу света и тени собирать отдельные элементы в целостное восприятие. Учить использовать образно-выразительные средства для решения творческих задач. Учить использовать в работе кисточку в разных формах («распушение», «сплющивание», рисование концом кисти) в зависимости от сюжета рисунка	7
3.	Нетрадиционная техника рисования	Знакомить с техникой рисования нетрадиционными способами с использованием: метода тычка, по мокрой бумаге, губкой, штампами, пластиковой вилкой, восковыми мелками.	18
Итого:			32

Способы проверки освоения воспитанниками содержания программы

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей на основе наблюдений за художественно-продуктивной деятельностью детей, 2 раза в год (в октябре и апреле), направленных на выявление уровня изобразительных умений у детей 4-5 лет.

Критерии оценки индивидуального развития.

1. Владеет техническими приёмами: скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, отщипывание и т. д.:
 - владеет, делает самостоятельно – 3 балла;
 - выполняет с помощью воспитателя, нуждается в частичной помощи, подсказке воспитателя – 2 балла;
 - не владеет, нуждается в постоянной помощи взрослого – 1 балл.
2. Ребенок уверенно делит пластилин на части в соответствии с задуманным образом, лепит разными способами пластическим, комбинированным:
 - владеет, делает самостоятельно – 3 балла;
 - выполняет с помощью воспитателя, нуждается в частичной помощи, подсказке воспитателя – 2 балла;
 - не владеет, нуждается в постоянной помощи взрослого – 1 балл.
3. Ребенок видит контуры, вместо фигуры, перспективу и соотношение предметов, свет и тень:
 - владеет, делает самостоятельно – 3 балла;
 - выполняет с помощью воспитателя, нуждается в частичной помощи, подсказке воспитателя – 2 балла;
 - не владеет, нуждается в постоянной помощи взрослого – 1 балл.
4. Ребенок владеет навыком рисования методом тычка, набрызга, смешивания красок на палитре и на самом листе:
 - владеет, делает самостоятельно – 3 балла;
 - выполняет с помощью воспитателя, нуждается в частичной помощи, подсказке воспитателя – 2 балла;
 - не владеет, нуждается в постоянной помощи взрослого – 1 балл.
5. Ребенок владеет нетрадиционными методами рисования поролоновым спонжем, восковыми мелками, гуашью и др.:
 - владеет, делает самостоятельно – 3 балла;
 - выполняет с помощью воспитателя, нуждается в частичной помощи, подсказке воспитателя – 2 балла;
 - не владеет, нуждается в постоянной помощи взрослого – 1 балл.
6. Ребенок использует в работе кисточку в разных формах («распушение», «сплющивание», рисование концом кисти) в зависимости от сюжета рисунка:
 - владеет, делает самостоятельно – 3 балла;
 - выполняет с помощью воспитателя, нуждается в частичной помощи, подсказке воспитателя – 2 балла;
 - не владеет, нуждается в постоянной помощи взрослого – 1 балл.

Протокол оценки индивидуального развития ребенка

№	Ф.И. ребенка	Владет техническими приемами: скашивание, раскатывание, сплющивание, размазывание, отщипывание и т.д.		Ребенок уверенно делит пластилин на части в соответствии с заданным образом, лепит разными способами пластичным, комбинированным.		Ребенок видит контуры, вместе фигуры, перспективу и соотношение предметов, свет и тень.		Ребенок владеет навыком рисования методом тычка, надрыва, смешивания красок на палитре и на самом листе.		Ребенок владеет нетрадиционными методами рисования поролоновым спонжем, восковыми мелками, гуашью и др.		Ребенок использует в работе кисточку, различные формы («растущие», «сплющивание», рисование концом кисти) в зависимости от сюжета рисунка		Уровень	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

Материально-техническое оснащение Программы:

- гуашь;
- восковые мелки;
- матерчатые салфетки;
- влажные салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти толстые, тонкие;
- бумага различного формата и цвета;
- восковой пластилин;
- свечи восковые;
- картон;
- губки поролоновые;
- штампы;
- тушь;
- картон;
- палитра;
- клеенки;
- фартуки;
- ИКТ – презентации;
- демонстрационные – дидактические игрушки;
- дидактические наборы:
 - «Геометрические фигуры»
 - «Домашние животные»
- Наглядно-дидактические пособия:
 - «Фрукты»
 - «Насекомые»
 - «Животные»
 - «Природа»
 - «Цветы»
 - «Рыбы»
 - «Зима»

Список литературы:

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». М.: « Издательство Скрипторий 2003», 2010.- 72с.
2. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.. (Серия «Вместе с детьми».)
3. «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой Москва 2005
4. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
5. « Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «Детство-пресс» 2003
6. «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «Детство-пресс» 2004.
7. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей». –М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2017.
8. Шаляпина И.А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» 20 познавательных занятий.- М.: ТЦ Сфера, 2017.
9. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
10. И. А. Лыкова «Цветная мозаика» М., 2000.
11. И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (художественное образование): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 208с.
12. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
13. Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения
14. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
15. СанПиН 2.4.1.3049–13

- Все материалы для обучения которые не включены в расчёт затрат на материальные запасы имеются у дошкольного образовательного учреждения в наличии.