

Консультация для родителей

Формирование фонематического восприятия, навыков фонематического анализа и синтеза как одного из условий подготовки детей к школе

Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи - одна из важнейших задач в общей системе обучения ребенка родному языку в ДОУ, в семье. Хорошо подготовить ребенка к школе, создать основу для обучения грамоте можно только в процессе серьезной работы по развитию фонематического восприятия.

Теория и практика логопедической работы, убедительно доказывают, что развитие фонематических процессов положительно влияет на становление всей речевой системы в целом. Эффективная и стойкая коррекция дефектов произношения (звукопроизношения, звуконаполняемости и слоговой структуры слов) может быть возможна только при опережающем формировании фонематического восприятия.

Бесспорна взаимосвязь развития фонематического восприятия не только с фонетической, но и с лексико--грамматической стороной речи. При планомерной работе по развитию фонематического слуха дошкольники намного лучше воспринимают и различают окончания слов, приставки, общие суффиксы, выделяют предлоги в предложении и т. д., что так важно при формировании навыков чтения и письма.

Кроме того, без достаточной сформированности основ фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени - звукового анализа, операции мысленного расчленения на составные элементы (фонемы) различных звукокомплексов: сочетания звуков, слогов, слов. В свою очередь, без длительных специальных упражнений по формированию навыков звукового анализа и синтеза (сочетания звуковых элементов в единое целое) дети с недоразвитием речи не овладевают грамотным чтением и письмом.

Доктор наук, профессор Левина Р. Е. , стоявшая у истоков отечественной логопедии, писала: «При выборе путей и средств преодоления и предупреждения речевых нарушений у детей необходимо ориентироваться на узловые образования, от которых зависит нормальное протекание не одного, а

целого ряда речевых процессов». Таким речевым образованием, ключевым моментом в системе коррекции речевых нарушений являются фонематическое восприятие и звуковой анализ.

1. 1. Содержание коррекционно-развивающей работы по развитию фонематического восприятия и навыков звукового анализа

При разработке и подборе упражнений для начального, пускового, а следовательно, самого важного этапа логопедической работы по формированию фонематического восприятия у детей, можно выделить как бы несколько ступеней.

- Узнавание неречевых звуков
- Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру
- Различение слов, близких по звуковому составу.
Дифференциация слогов
- Дифференциация фонем.
- Развитие навыков элементарного звукового анализа.

Следует отметить, что при формировании у детей способности узнавать и дифференцировать неречевые звуки через специально подобранную систему игр и упражнений таких как, «Угадай, что звучало?», «Что делает Маша», «Где звучит?», «Мир звуков», «Кто позвал?» и т. д., формируются также и навыки слухового внимания и слуховой памяти, что в дальнейшем способствует развитию у детей умения дифференцировать звуки речи.

Очень важна работа с детьми по различению правильного и дефектно произнесенного звука. Необходимость развития у дошкольников с дефектами речи слухового контроля за качеством собственной речи определяется тем, что слуховое восприятие и различение правильного и дефектного произношения звуков способствует развитию фонематического слуха и во взаимодействии с двигательным анализатором определяет формирование качества звукопроизношения.

Для достижения этой цели используется ряд игр и упражнений, направленных на различение правильного и дефектно произносимого звука в чужой и собственной речи, проводимых в определенной последовательности: детям предлагается определить неправильное произношение

1. звуков в слогах различной структуры (открытых, закрытых, со стечением согласных);

2. звуков в словах различной позиции (в начале, в середине, в конце, без стечения и со стечением согласных);

3. звуков во фразах. Наряду с имитацией неправильного произношения звуков необходимо произносить и правильно.

Зрительное восприятие артикуляции логопеда исключается.

Игры для примера:

«Грустно-весело» Детям предлагается прослушать ряд слов или фразу, если услышат неправильное произношение – дети делают недовольное или грустное лицо, а при правильном произношении они улыбаются.

«Подними флажок»- на правильный ответ красный флажок, на искаженное произношение желтый. Аналогичные игры: «Помоги Незнайке», «Внимательные ушки» и др.

В работе по различению близких по звуковому составу слов используются игры и упражнения с постепенным усложнением условий дифференциации звуков: от слов, отличающихся несколькими звуками, к словам, различающимся только одним звуком.

Игры для примера:

«Подбери пару» - разложить картинки с изображенными предметами, которые произносятся похоже.

«Скажи в рифму» - придумать слова, которые звучат похоже.

«Назови непохожие звуки?» - кит-кот, жук-сук, Маша-каша, шар-шарф.

«Лишнее слово» - канава, канава, какао, канава. Мак, бак, так, банан.

«Подскажи словечко» - читается четверостишие, а последнее слово должен подсказать ребёнок так, чтобы оно подошло не только по звучанию, но и по смыслу.

«Найди картинку» - читается стихотворение, ребенок подбирает картинки, соответствующие смыслу.

При развитии у детей умения дифференцировать слоги, различающиеся несколькими и одним звуком, широко используется прием повторений серий

слогов с различающимися гласными и согласными звуками, с акустически далекими и акустически близкими звуками. В упражнениях используются слоги различной структуры- открытые, закрытые, без стечения согласных и со стечением.

Примеры: та-па-ка, па-ба, фа-ва-фа, па-тпа, пту-пта--пто, и т. д.

«Какие звуки меняются?»- ну-ну-но--.

Логопедическая работа по дифференциации звуков осуществляется с уточнением произносительного и слухового образа различаемых звуков. Для дифференциации предлагаются гласные и согласные звуки (с постепенным переходом от акустически далеких к акустически близким), звуки в слогах, словах. Каждому звуку подбирается картинка-образ. Содержание упражнений может предусматривать дифференциацию звуков и развитие слухового внимания.

Для примера:

«Угадай, кто (что) это?»

«Какой звук лишний?»- а, у, и, о.

«Различай и повторяй»- предложить повторить только звук «С», или слова с этим звуком.

«Поймай звук» - ребёнок выделяет заданный звук а)из ряда звуков б)из ряда слогов в)из слов г)из фразы, хлопая в ладоши.

«Нажми на кнопку» - ребёнок, услышав мягкий звук нажимает на зелёную кнопку, а услышав твёрдый звук – на синюю.

«Подскочи или нажми» - ребёнок подскакивает на звук «Й», а на «Ль» нажимает на кнопку.

«Письма для Тома и Тёмы» - дети отбирают картинки со звуком «Т» - для Тома, а со звуком «ТЬ» - для Тёмы.

«Две рейки» - отбор картинок по твёрдости-мягкости или по глухости-звонкости.

«Бегите ко мне» - дети подбегают к педагогу, услышав заданный звук; - подбегают лишь те дети, у которых на картинках есть слова с заданным звуком.

«4 лишний» - выделение лишнего слова по акустическому признаку.

Система логопедической работы по формированию навыков фонематического анализа и синтеза учитывает онтогенетическую последовательность становления различных форм звукового анализа и синтеза, условия выделения звука (определенное положение звука в слове, особенности произнесения звуковой серии, характер звука, количество звуков в звуковом ряду и т. д.). В связи с указанным выше предусматривается определенная последовательность речевого материала при работе над звуковым составом слова:

а) ряд гласных звуков (ау, уа, уаи, ауио и т. д.);

б) слоги без стечения согласных (закрытые - он, ас, ух; открытые - ко, па, ну);

в) слоги со стечением согласных (акс, кту, сло и т. д.);

г) слоги без стечения согласных;

1. односложные (том, кум, уж, вес);

2. двусложные (мука, папа, пума, Паша);

д) слова со стечением согласных:

1. двусложные слова со стечением согласных в середине слова (кашка, тучка, майка, весна);

2. односложные слова со стечением согласных в начале слова (стол, стоп, план);

3. односложные слова со стечением согласных в конце слова (фильм, пост, пуск, рост);

4. двусложные слова со стечением согласных в начале слова (дрова, крупа, Гриша);

5. двусложные слова со стечением согласных в начале и в середине слова (пломба, брошка, стирка);

е) трехсложные слова (качели, ромашка, пастила, простынка).

Развитие навыков фонематического анализа и синтеза осуществляется постепенно: в начале работы с опорой на материализацию (использование различных вспомогательных средств - графических схем слова, звуковых линеек, фишек), на речевое проговаривание (при назывании слов), на

заключительном этапе выполнение заданий происходит на основе представлений без опоры на вспомогательные средства и проговаривание. В процессе работы по данному направлению детям предлагается выполнить следующие задания:

1. Выделить гласный, согласный звук из ряда других звуков (любым из приемов).
2. Выделить слог с определенным звуком.
3. Выделить из ряда слов слова с определенным звуком.
4. Назвать первый или последний звук в слове, определить местоположение звука в слове (начало, середина, конец) на слух и с помощью картинок
5. Определить последовательность и количество звуков в слове (придумать слова, отобрать картинки с определенным количеством звуков).
6. Определить местоположение звука в слове по отношению к другим звукам.

Игры для примера:

«Ходит ёжик вдоль дорожек...» - определение местоположение звука в слове с помощью нарисованной дорожки и игрушки-ёжика. Передвигая ёжика и проговаривая слово наглядно видно, где расположен заданный звук (в начале, в конце или в середине).

«Эхо» - ребёнок повторяет за логопедом первый или последний звук.

«Что сначала-что потом?» - ребёнок называет звуки в слове по порядку.

«Считалочка» - «Мы с тобою так играем: слова на «К» мы выбираем. Корка, горка, кот, жетон – выходи из круга вон!»

«Лови-не лови» - педагог кидает ребёнку мяч, произнося слово. Если в слове есть заданный звук, то ребёнок ловит мяч, если нет – отбивает.

«Называй и кидай» - дети придумывают слова на заданный звук и кидают мяч педагогу, одновременно произнося своё слово.

Надо учитывать и то, что чем большее количество анализаторов использует ребенок при работе с учебным материалом, тем лучше его усвоение, ведь в нашем случае у детей участвует и слуховой, и зрительный, и

двигательный анализаторы. Поэтому задания следует предлагать в игровой форме, с использованием таких приемов, как придумывание слов, работа с предметными картинками, сигнальными флажками, символами, звуковыми линейками, спец. книгами, опусканием звуков, слогов и восстановление их детьми с опорой и без на предметные картинки, работа с фишками, карточками и т. д. В результате такой коррекционной последовательно спланированной работы, дети не только научаются видеть буквы, слышать звуки родного языка, но и смогут в дальнейшем применить полученные знания и умения, осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы в школе.