

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №115

---

170005,г.Тверь, ул.Е.Фараоновой, д.42 –Б

Рассмотрено  
на заседании Педагогического совета  
МБДОУ детского сада №115  
№ 1 от « 31 » 08 2022 г



Утверждаю  
Заведующий МБДОУ №115  
Н.И.Подшивалова  
Приказ № 2 от « 31 » 08 2022г

**Дополнительная образовательная программа  
«Логоритмика для малышей»**

Тверь 2022

## **Пояснительная записка.**

Известно, что с каждым годом растет количество детей с речевыми нарушениями. Поэтому мы решили использовать для детей 3-4 лет Дополнительную образовательную программу «Логоритмика для малышей» ( Логоритмика - это система заданий, упражнений и игр на основе сочетания музыки , движения и слова.)

Логоритмические занятия - это методика, опирающаяся на связь слова, музыки и движения. Движение выступает, как основное средство взаимодействия между ребенком и окружающим миром.

### **Содержание программы.**

#### **Цели программы:**

- развивать музыкально-речевые способности у детей 3-4 лет;
- преодолевать речевые нарушения путем развития и коррекции психических функций ребенка через музыку и движение;

#### **Задачи:**

1. Развивать фонематический слух.
2. Развивать общую и мелкую моторику рук.
3. Развивать чувство ритма.
4. Развивать умение определять характер музыки, согласовывать ее с движениями.
5. Развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развития речи, ритма, развития коммуникативных способностей.

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 3 до 4 лет.

**Форма занятий** – групповая.

На логоритмических занятиях используются разные виды музыкальной и речевой деятельности:

-Упражнения на развития дыхания (которые помогают выработать правильное речевое дыхание)

-Пальчиковые игры и речевые упражнения.(для развития мелкой моторики рук, памяти и чувства ритма)

-Артикуляционная гимнастика.( способствует укреплению мышц органов артикуляции)

-Коммуникативные игры и танцы (развивают чувство ритма, координацию движений, ориентировку в пространстве, позитивное самоощущение)

При составлении занятий по логопедической ритмике также учитываются следующие дидактические принципы: активность, сознательность, научность, наглядность, доступность, поэтапное повышение требований, индивидуальный подход к каждому ребенку.

Занятия проводятся во вторую половину дня, два раза в неделю. Продолжительность занятия 15 – 20 минут. Тема берется на одно-два занятия в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

***Ожидаемые результаты:***

Воспитанник будет уметь:

- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- правильно выполнять артикуляционную гимнастику;
- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки;
- брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- подыгрывать простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане.

***Способы проверки знаний, умений и навыков детей:***

1. Вводная диагностика - октябрь.
2. Итоговая диагностика - май.

*Форма подведения итогов: контрольное занятие в мае.*

### **Структура логоритмического занятия**

1. Вводная часть длится 3-5 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2. Основная часть занимает 10-15 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счетные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3. Заключительная часть занимает 2-5 минут: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

**Срок реализации** дополнительной образовательной программы

« Логоритмика для малышей» - 1 год. (с октября по май)

- количество занятий в неделю – 2;

- количество занятий в месяц – 8;

- количество занятий в год – 64;

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

- **Дидактический материал:** дидактические карточки, музыкальные произведения, песни, танцы, аудиозаписи, иллюстрации, картины, раздаточный материал.

**Техническое оснащение занятий:** музыкальный центр, мультимедийный проектор, музыкальные инструменты, декорации, костюмы и др.

### Список литературы

Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;

Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;

Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2004;

Методика игрового обучения С.и Е. Железновых (аудиопрограммы Екатерины и Сергея Железнова из серии «Музыкальные обучалочки»: «Наш оркестр», «Весёлая логоритмика»)