Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №115

Паспорт

старшей группы

**Пояснительная записка**

Группа - центр жизнедеятельности воспитанников ДОУ.

Центром всей воспитательно-образовательной работы группы является предметно – пространственная развивающая среда. Ей принадлежит ведущая роль в укреплении психофизического здоровья ребенка и его всестороннего развития, а также повышении компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей. Группа - это копилка лучших традиций, поэтому задача воспитателя - сделать накопленный опыт живым, доступным, уметь творчески переносить его в работу с детьми, так организовать работу группы, чтобы воспитанники чувствовали себя в нем, как у себя дома.

Условиями полноценности функционирования группы является его методическое и организационное обеспечение, соответствующее современным требованиям, а также необходимое техническое оснащение и оборудование и пособия, а также игрового материала для детей.

Группу возглавляют два воспитателя, назначенные заведующим ДОУ.

**Задачи группы з**аключаются всоздании такойобразовательной среды в учреждении, где бы полностью был реализовантворческий потенциал воспитанника, а именно:

1.Оказание своевременной квалифицированной адресной консультативно - методической помощи родителям по вопросам развития, обучения и воспитания, а также адаптации детей.

2.Побуждать педагогов к совершенствованию профессионального мастерства, квалификации и общего образовательного уровня

3. Создание условий для творческой работы детей, совершенствования их знаний, умений, навыков.

**Профилактическая работа** предусматривает:

1. Координацию деятельности группы и семьи в обеспечении всестороннего непрерывного развития воспитанников.

2. Своевременное предупреждение нарушений в становлении личности, развитии интеллекта и эмоционально – волевой сферы ребенка.

3. Анализ качества работы с целью создания условий для обеспечения позитивных изменений в развитии личности воспитанников через повышение компетентности родителей.

**Развивающая работа** воспитателя предполагает разработку и осуществление задач работы группы, календарного тематического плана, предусматривающих:

1. Организацию развивающей предметной среды в группе, соответствующей содержанию программы, интересам и потребностям детей разного возраста:

- Обеспечение подбора игрушек, игр, пособий для работы с детьми по программе с учетом современных требований;

- активизация родителей в разработке атрибутов и методических пособий.

2. Соотнесение содержания воспитательно-образовательного процесса с выбранной программой и требованиями к содержанию и методам воспитания и обучения детей дошкольного возраста:

- формирование банка данных о выполнении программы, ее отдельных разделов;

- анализ выполнения требований к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемых в ДОУ;

- анализ исполнений решений педсоветов, медико-педагогических совещаний;

3. Обновление содержания методического обеспечения (технологий, методик) в соответствии с современными требованиями.

4. Отслеживание баланса двигательной и интеллектуальной, организованной и самостоятельной деятельности воспитанников.

**Консультативная работа включает:**

- консультирование родителей по проблемам обучения и воспитания детей;

- консультирование родителей по их запросам;

-проведение совместных консультаций для работников образовательного учреждения с целью повышения психологической культуры и обеспечения преемственности в работе с детьми.

## НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ БАЗА

## Паспорта средней группы,

## отбора оборудования, учебно-методических и игровых материалов явились:

* Закон РФ «Об образовании»
* Новый СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях"
* Конвенция о правах ребенка
* Инструктивные письма
* Закон об образовании
* Концепция дошкольного образования
* Обязательный минимум образования
* Научно-методическое обеспечение регионального компонента содержания дошкольного образования
* Положение о государственном гимне и гербе
* Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»
* Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васидьевой
* Г.А. Каше, Т.Б. Филиченко, Г.В. Чиркина «Программа воспитания и обучения детей с фонетико – фонематическим недоразвитием речи 7 года жизни»
* Т.А. Ткаченко «Программа развития связной речи у дошкольников 4 – 7 лет»»
* Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина , «Раз – ступенька, два – ступенька для детей 5-6 лет», Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова « Игралочка 3-5лет»
* ОБЖ. Разработки занятий Н.Н Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина
* Я, Ты, Мы социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина

**Возрастные особенности психического развития детей от пяти до шести лет**

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваи­вать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, тру­доустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслежи­вать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупа­тель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажи­рами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появле­ния новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать испол­нение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передава­емые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и про­порциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, под­бородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освои­ли конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных де­талей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объ­емными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зритель­ной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый ма­териал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в ко­торой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже до­ступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые мо­гут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается об­разное мышление, однако воспроизведение метрических отношений за­труднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отноше­ния между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится кон­статировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения до­стигает 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грам­матический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказыва­ниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают актив­но употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной обра­зовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

**Задачи воспитания и обучения**

Продолжать всестороннее воспитание и развитие детей, укреплять их здоровье, совершенствовать физическое развитие. Развивать познаватель­ные интересы, воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность, фор­мировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Раз­вивать способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении работ.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриоти­ческие и интернациональные чувства, любовь к родному краю, Родине. За­креплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди раз­ных национальностей.

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.

Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользо­ваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Готовить детей к обучению грамоте. Продолжать развивать фонематиче­ский слух и навыки звукового анализа речи.

Развивать художественно-творческие способности детей в различ­ных видах художественной деятельности. Развивать эстетическое вос­приятие, чувство ритма, эстетическую оценку, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, искусству и художественной деятельности. Продолжать формировать интерес к классическому и народному искусству (музыкальному, изобразительному, литературе, архитектуре).

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллекти­визм, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, умение и желание самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, ока­зывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать деятельность сверстников.

Продолжать формировать навыки учебной деятельности: вниматель­но слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а так­же самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставлен­ную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

**Функции предметно-развивающей среды**

* культурно-коммуникативная – обеспечивает освоение средств и знаков речевой коммуникации, формирует социальный опыт;
* духовно-эмоциональная – подводит к пониманию и усвоению общечеловеческих ценностей;
* спортивно-оздоровительная – приобщает к физической культуре, помогает осваивать способы сохранения своего здоровья;
* практически-действенная – обогащает практический опыт, дает возможность действовать;
* опытно-экспериментальная – стимулирует исследовательскую деятельность;
* художественно-преобразующая – способствует художественно-творческому процессу, формирует готовность и способность к самовыражению;
* интеллектуально-познавательная – создает условия для продвижения по пути познания, реализации опыта учения.

**В группе созданы условия для психосоциального развития детей**:

* спокойная и доброжелательная обстановка;
* внимание к эмоциональным потребностям детей;
* организация игр и бесед с детьми;
* предоставление самостоятельности и независимости каждому ребенку;
* предоставление возможности каждому ребенку самому выбирать себе партнеров для общения;
* созданы условия для развития и обучения.

**Принципы построенияпредметно-пространственной развивающей среды в группе**

1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
2. принцип активности, самостоятельности, творчества;
3. принцип стабильности, динамичности;
4. принцип комплексирования и гибкого зонирования;
5. принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;
6. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
7. принцип открытости – закрытости;
8. принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Рассмотрим каждый из этих принципов подробнее.

**Принцип дистанции, позиции при взаимодействии**

Первоочередным условием личностно-ориентированной модели является установление контакта.

Часто этому препятствуют принципиально разные позиции, которые занимают воспитатель и ребёнок: воспитатель находится в позиции «сверху» даже физически, а ребёнок – «снизу», т. е. взрослый «диктует» свою волю, управляет, командует ребёнком. При этом контакт между ними вряд ли возможен.

В то же время задушевное общение ребёнка и взрослого, доверительные беседы ведутся на основе пространственного принципа «глаза в глаза». Здесь важно иметь разновысокую мебель, ставить её в виде подпоры, чтобы видеть глаза ребёнка.

Кроме того, важно установить верную психологическую дистанцию и с каждым ребёнком, и с группой в целом. Но при этом важно помнить, что одни дети лучше чувствуют себя на более близкой, «короткой» дистанции, другие на более «длиной». Причём, это зависит ещё и от разных причин.

В связи с этим планировка помещений должна быть такова, чтобы каждый мог найти место, удобное для занятий и комфортное для его эмоционального состояния.

**Принцип активности**

Ребёнок и взрослый в детском саду должны стать творцами своего предметного окружения.

По сравнению с обычной семейной обстановкой, среда в детском саду должна быть интенсивно развивающей, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребёнка, его волевых качеств, эмоций, чувств.

Пример:

1. На стенах развешаны рамки на доступной для детей высоте, в которые легко вставляются различные репродукции или рисунки: и тогда ребёнок может менять оформление стен в зависимости от построения или новых эстетических вкусов.
2. Одна из стен – «стена творчества» - предоставлена в полное распоряжение детей. Они могут писать и рисовать на ней мелом, красками, углём, создавая как индивидуальные, так и коллективные картины.
3. Другие стенки могут быть использованы для размещения на них крупномасштабных пособий, ориентированных на познавательное и эмоциональное развитие.

В качестве звукового дизайна желательны, например, записи шелеста листвы, плеска воды, шума моря, пения птиц и т. д., всего, что может выполнять функцию психотерапии, успокоить детей*(например, перед сном)*. Этот дизайн можно использовать как активный фон в играх или как дополнение.

**Принцип стабильности динамичности развивающей среды**

В проекте пространственной развивающей среды должна быть заложена возможность её изменения. В интерьере должны выделяться определённые многофункциональные легко трансформируемые элементы при сохранении общей, смысловой целостности.

Возможности трансформации пространства, в том числе выполняемой детьми *(что особенно важно)*, может быть реализована с помощью применения раздвижных и раскручивающихся рулонных перегородок, разворачивающихся поролоновых матов и т. п.

**Принцип комплексирования и гибкого зонирования**

Вплотную примыкает к предыдущему «принципу стабильности – динамичности».

Жизненное пространство в детском саду должно быть таким, чтобы оно давало возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии с интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу – физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, рассматриванием иллюстраций, играми и т. д.

Здесь мы сталкиваемся с очевидным противоречием, с одной стороны – необходимость пространства для проявления активности детей, а с другой – ограниченность помещений детского сада. Преодолению этого противоречия и служит принцип комплексирования и гибкого зонирования.

Трансформация помещений может быть обеспечена раздвижными лёгкими перегородками. Определённые возможности в этом плане представляют шкафные перегородки, когда с помощью перестановки мебели можно изменить площадь, пропорции и планировку помещений, расположение проёмов, перегородок.

**Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и**

**эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого**

Среда должна быть организована так, чтобы она побуждала детей взаимодействовать с её различными элементами, повышая тем самым функциональную активность ребёнка. Окружение должно давать детям разнообразные и меняющиеся впечатления.

Для развития познавательной активности детей важно, чтобы их окружение содержало стимулы, способствующие знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта и представлений об окружающем, экологических представлений, знакомству с разными «языками» *(движений, музыки, графики, красок, поэзии, символов и т. д. )*.

**Принцип сочетания привычки и неординарных элементов**

**в эстетической организации среды**

Постижение детьми категории эстетического начинается с познания своеобразного языка искусства. Поэтому важно различать в интерьере детского сада не громоздкие классические произведения живописи, а простые, но талантливые этюды, абстрактные или полу абстрактные скульптуры, дающие ребёнку представление об основах графического языка и о различных культурах – восточной, европейской, американской.

Целесообразно в разных стилях представить детям одно и то же содержание сказки, эпизодов из жизни детей, взрослых: реалистическом, абстрактном, комическом и т. д. Тогда дети смогут осваивать начала специфики жанров.

Произведения искусства могут быть помещены как в группах, так и оформлены в виде выставок в других помещениях детского сада.

**Принцип открытости – закрытости**

Может быть представлен в нескольких аспектах.

1. Это открытость природе. Создание комнат природы из зелёных зон в группах.
2. Это открытость культуре в её прогрессивных проявлениях. Элементы культуры должны носить не оформленный характер, а органически входить в дизайн интерьера.

С одной стороны открытость системы даёт возможность проникновению «лучших» образцов общечеловеческой культуры – образцов искусства и предметов декоративно-прикладного творчества. А с другой стороны, организация среды дошкольного учреждения основывается и на специфических региональных особенностях культуры, декоративно-прикладных промыслах с фольклорными элементами исторически связанных с данным районом. Всё это будет способствовать формированию представлений о «маленькой родине» и чувства любви к ней.

3. Это открытость обществу. Особым правом участия в жизни дошкольного учреждении пользуются родители.

4. Это открытость своего «Я» собственного мира. Здесь использование различных зеркал, даже кривых, которые помогают ребёнку сформировать образ своего «Я». В помещении детского сад развешиваются самые разные фотопортреты детей и взрослых в различных сочетаниях, отражающих возрастную динамику. Альбомы и папки с фотографиями должны храниться в доступном для детей месте.

**Принцип учёта половых и возрастных различий детей.**

Построение среды с учётом половых различий предполагает представление возможностей, как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонность в соответствии с принятыми в обществе мужественности и женственности.

Развивающие пособия для девочек по своей форме должны быть привлекательны дли них по содержанию *(головоломки, конструкторы, мозаики, движущиеся игрушки и т. п. )* Они должны быть равноценны пособиям для мальчиков. Аналогичные требования и к построению развивающей среды для мальчиков.

Все эти принципы учитываются при построении развивающей среды с учётом возрастных особенностей.

**«Центр Познания»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание ППРС  (Что должно быть) | Наличие | | Приобрести |
| есть | нет |
| * Лото, домино в картинках |  |  |  |
| * Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель…) |  |  |  |
| * Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, различных цветов, прочности и тяжести. |  |  | В течение года |
| * Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники |  |  |  |
| * Картинки с изображением частей суток и их последовательности. |  |  |  |
| * Мелкая и крупная мозаика |  |  |  |
| * «Чудесный мешочек» |  |  |  |
| * Игры для интеллектуального развития |  |  |  |
| * Наглядно-дидактические пособия: * Инструменты домашнего мастера * Бытовая техника * Посуда * Мой мир * Профессии |  |  |  |
| * Фланелеграф |  |  |  |
| * Коллекция «Бумаги», |  |  | В течение года |
| * Коллекция «Ткани» |  |  |  |
| * Карточки с изображением   предметов из дерева |  |  | В течение года |
| * Контурные и цветные изображения предметов |  |  | В течение года |
| * Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте и ширине |  |  | В течение года |
| * Пособия для нахождения сходства и различия |  |  |  |
| * Пособия из составления целого из частей |  |  |  |
| * Пазлы |  |  |  |
| * Схемы звукового состава слова, состоящие из клеток без картинок |  |  | В течение года |
| * Панно букв |  |  | В течение года |
| * Материалы для развития у детей графических навыков |  |  | В течение года |
| * Доска, мел, указка |  |  |  |
| * Картинки с развитием сюжета |  |  |  |
| * Макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели |  |  | В течение года |
| * Спиралевидные модели на познание временных отношений |  |  | В течение года |
| * Картинка с изображением космического пространства, планет и звезд |  |  |  |
| * Шашки |  |  | В течение года |
| * Календари |  |  | В течение года |
| **«Центр безопасности»** |  | | |
| * Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ППД |  |  |  |
| * Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий |  |  | В течение года |
| * Макет проезжей части |  |  |  |
| * Макет светофора, дорожных знаков |  |  |  |
| * Образцы, схемы, планы группы, микрорайона |  |  | В течение года |
| * Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки…), опасные ситуации |  |  | В течение года |
| * Наглядно-дидактические пособия: * Водный транспорт * Автомобильный транспорт * Авиация * Космос |  |  |  |
| **«Центр природы»** |  | |  |
|  | |
| Содержание ППРС  (что должно быть ) | Наличие | | Приобрести |
| есть | нет |
| * Макеты природно-климатических зон |  |  | В течение года |
| * Макет - панорама леса в разные времена года: * «Лес зимой» * «Лес летом» * « Лес весной» * «Лес осенью» |  |  | В течение года |
| * Коллекция камней |  |  |  |
| * Коллекция ракушек |  |  |  |
| * Коллекция семян |  |  |  |
| * Иллюстрации с изображением признаков сезона |  |  |  |
| * Комнатные растения |  |  |  |
| * Календари погоды |  |  |  |
| * Инвентарь для ухода за растениями |  |  |  |
| * Зимний огород |  |  |  |
| * Семена цветочных растений и овощей для грядок |  |  |  |
| * Схема роста растения |  |  | В течение года |
| * Деревянные брусочки (спилы)различных пород дерева и размеров |  |  | В течение года |
| * Кормушки и корм для птиц |  |  |  |
| * Иллюстрации животных(домашних и диких, жарких стран, севера), птицы(перелетные, зимующие, кочующие) |  |  |  |
| * Энциклопедии на природоведческую тематику |  |  | В течение года |
| * Иллюстрации роста, развития, размножения живых существ, стадий роста, развития хорошо знакомых растений и животных разных сред обитания |  |  | В течение года |
| * Иллюстрации наземной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей |  |  | В течение года |
| * Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания |  |  | В течение года |
| * Дидактические игры на природоведческую тематику |  |  | В течение года |

**«Центр экспериментирования»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание ППРС  (Что должно быть) | Наличие | | Приобрести |
| есть | нет |
| * Снег, лед, земля разного состава |  |  |  |
| * Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения |  |  |  |
| * Стол с клеенкой |  |  |  |
| * Подносы |  |  |  |
| * Материалы для пересыпания и переливания ( пустые пластиковые бутылочки, банки, фасоль, горох, мак) |  |  |  |
| * Трубочки |  |  |  |
| * Мыльные пузыри |  |  |  |
| * Маленькие зеркала |  |  |  |
| * Магниты |  |  |  |
| * Электрические фонарики |  |  |  |
| * Бумага, фольга |  |  |  |
| * Различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей |  |  |  |
| * Пипетки |  |  |  |
| * Стекла разного цвета |  |  | В течение года |
| * Увеличительное стекло |  |  |  |
| * Поролоновые губки разного цвета |  |  |  |
| * Набор для экспериментирования с водой |  |  |  |
| * Набор для экспериментирования с песком |  |  |  |
| * Леечки, ведерки с отверстиями, брызгалки |  |  |  |
| * Защитная одежда (халаты, фартуки) |  |  |  |

**«Центр Конструирования»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание ППРС  (Что должно быть) | Наличие | | Приобрести |
| есть | нет |
| * Конструкторы различного размера |  |  |  |
| * Фигурки людей и животных для обыгрывания |  |  |  |
| * Образцы построек различной сложности |  |  |  |
| * Игрушки бытовой тематики |  |  |  |
| * Крупные и мелкие объемные формы |  |  |  |
| * Тематический конструктор |  |  |  |
| * Напольный конструктор |  |  |  |
| * Транспорт |  |  |  |
| * Настольный конструктор |  |  |  |
| * Машинки, светофор |  |  |  |

**«Центр социально-эмоционального развития»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание ППРС  (Что должно быть) | Наличие | | Приобрести |
| есть | нет |
| * Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями |  |  |  |
| * Фотоальбом «Наша группа» |  |  |  |
| * Зеркала |  |  |  |
| * Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий и игрушек, одежды |  |  | В течение года |
| * Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания о валеологии |  |  | В течение года |
| * Уголок мальчиков (Сундучок мастера) |  |  |  |
| * Уголок девочек (сумочки модниц) |  |  |  |
| * Иллюстрации, фото с изображением взрослых людей разного пола и профессий |  |  |  |
| * Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным. |  |  |  |
| * Альбом «Моя семья» |  |  |  |

**«Центр патриотического воспитания»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание ППРС  (Что должно быть) | Наличие | | Приобрести |
| есть | нет |
| * Российский флаг, герб России, портрет президента |  |  |  |
| * Иллюстрации и макеты военной техники |  |  | В течение года |
| * Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей |  |  | В течение года |
| * Игрушки - оружие |  |  | В течение года |
| * Фуражки летчика, пограничника, ракетчика, шлем танкиста, бескозырка моряка |  |  | В течение года |
| * Портреты героев В,О,В |  |  | В течение года |
| * Иллюстрации родов войск |  |  | В течение года |
| * Вооружение и доспехи древних русских воинов |  |  | В течение года |
| * Фотографии исторических памятников России и города Твери |  |  | В течение года |
| * Книги о родном городе |  |  |  |
| * Изделия народных промыслов |  |  |  |
| * Пазлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательностей России и ее природных особенностей |  |  | В течение года |
| * Настольные конструкторы «Наш город» |  |  | В течение года |
| * Детские энциклопедии о России |  |  | В течение года |
| * Слайды и видеофильмы о Твери, России |  |  | В течение года |
| * Литература для детей (былины, солдатские сказки) |  |  | В течение года |

**«Центр двигательной активности»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание ППРС  (Что должно быть) | Наличие | | Приобрести |
| есть | нет |
| * Оборудования для ходьбы, бега, тренировки равновесия |  |  |  |
| * Оборудование для прыжков |  |  |  |
| * Оборудование для катания, бросания, ловли |  |  |  |
| * Оборудование для ползания и лазания |  |  |  |
| * Оборудование для обще-развивающих упражнений |  |  |  |
| * Гимнастическая скамейка, бревно |  |  |  |
| * Плоскостные дорожки, ребристая доска |  |  |  |
| * Гимнастическая стенка |  |  |  |
| * Горизонтальная и вертикальная цель |  |  |  |
| * Мягкие легкие модули, тоннели |  |  |  |
| * Санки, лыжи |  |  |  |
| * Велосипеды и самокаты |  |  |  |
| * *Коврики для массажа стоп* |  |  |  |
| * *Гантели* |  |  |  |
| * *Скакалки* |  |  |  |
| * *Канат* |  |  |  |
| * Оборудование с спортивным играм |  |  |  |
| * Кольцеброс |  |  |  |
| * Мешочек с грузом |  |  |  |
| * Шарики на резинке |  |  |  |